



CITTA' DI BARI

MUNICIPIO II

SESSIONE ORDINARIA

SEDUTA DI 1^ CONVOCAZIONE

DELIBERAZIONE N. 2022/00061 DEL 27/09/2022

OGGETTO : LINEE DI INDIRIZZO RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "LA LOTTA E L'IMPEGNO. SPETTACOLO TEATRALE "STOCC DDO" - IO SONO QUA.

L'anno duemilaventidue il giorno 27 del mese di settembre, alle ore 15:45 ,con continuazione nei locali del Municipio, regolarmente convocato, si è riunito in seduta pubblica

IL CONSIGLIO DEL MUNICIPIO

All'inizio della trattazione dell'argomento specificato in oggetto, sono presenti:

IL PRESIDENTE

SMALDONE AVV. GIOVANNI LUCIO

I CONSIGLIERI

N	COGNOME E NOME	Pres
1	ABBATESCIANNI Alessandra	SI
2	AMBRUOSI Virginia	SI
3	BATTISTA Loredana	SI

N	COGNOME E NOME	Pres
12	PATRUNO Sig. Carlo	SI
13	PUTIGNANO Sig. Giovanni	NO
14	RELLA Sig. Giuseppe	SI

4	BONDANESE Giuseppe	SI	15	RUGGIERO Sig. Pierpaolo	SI
5	COLAPIETRO Sig. Matteo	SI	16	SALEMMI Sig.ra Giovanna	NO
6	DAMIANI Sig. Nicola	SI	17	SANTERAMO Vito	NO
7	DI PANTALEO Sig. Davide	SI	18	SCANNICCHIO Saverio	NO
8	FIORENTINI Emanuela	NO	19	SCHIRONE Sig. Luigi	SI
9	LISCO Sig. Giacinto	SI	20	TRAVERSA Sig. Giuseppe	SI
10	LOSITO Sig. Riccardo	SI			
11	MONCADA Vincenzo	SI			

Assiste alla seduta, con funzioni di Segretario, il Dirigente Umberto Ravallese .

Totale presenti: n. 15 su n. 20 consiglieri assegnati

Assenti : Emanuela Fiorentini Giovanni Putignano Giovanna Salemmi Vito Santeramo Saverio Scannicchio

OGGETTO: LINEE DI INDIRIZZO RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "LA LOTTA E L'IMPEGNO". SPETTACOLO TEATRALE "STOCC DDO".

Il Presidente del Municipio 2 Avv. Giovanni Lucio Smaldone, sulla base dell'istruttoria condotta dall'Ufficio, riferisce:

PREMESSO che i Municipi, nell'ambito delle funzioni proprie, ai sensi dell'art. 53 del vigente regolamento sul decentramento amministrativo, nei limiti dell'ambito territoriale di riferimento, nel rispetto dei regolamenti e tenendo conto degli atti di programmazione comunale, ove esistenti, deliberano in materia di attività culturali, potendo quindi programmare, organizzare e promuovere, a tal scopo, manifestazioni ed iniziative;

CONSIDERATO che per la realizzazione degli interventi su elencati, i Municipi possono stipulare convenzioni con enti, associazioni, cooperative aventi comprovata esperienza nei rispettivi settori e che possono, altresì, utilizzare locali ed attrezzature di proprietà pubblica e privata, nei modi e nei limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti comunali;

OSSERVATO che la Compagnia teatrale "Meridiani perduti", con sede legale in Brindisi alla Via Cappuccini n. 272/D, ha proposto la realizzazione del progetto "**La lotta e l'impegno**", consistente in uno spettacolo teatrale, intitolato "STOCC DDO' – IO STO QUA", di e con Sara Bevilacqua per la drammaturgia di Osvaldo Capraro, rappresentativo della tragedia del 12 luglio 2001 in cui perse la vita un ragazzo minorenne, Michele Fazio, raggiunto – a seguito di un errore di persona e per una regolazione di conti di origine mafiosa – da un proiettile, mentre rincasava tra i vicoli di Barivecchia.

Lo spettacolo teatrale, si precisa, che sarà prodotto dalla Associazione Culturale Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale, con sede legale in Lecce alla Via Pitagora n. 1, prenderà spunto dalle interviste rilasciate da Lella Fazio, mamma del giovane Michele che, insieme al marito, interverrà al termine dell'evento, provando quindi a creare un momento di riflessione per la comunità barese.

PRESO ATTO che il fine alla base dell'iniziativa è quello di raccontare, attraverso l'animazione teatrale, un episodio che ha fortemente inciso sulla vita di Barivecchia e sul modo di affrontare la mafia e, più in generale, l'illegalità. L'intento è quello di sensibilizzare la cittadinanza, specie i giovani, affinché non trovi spazio l'omertà e l'indifferenza rispetto ad episodi di criminalità e di stampo mafioso così gravi.

L'esperienza di Lella Fazio, madre affranta dalla perdita del suo giovane figlio ma che poi ha deciso di opporsi alla mafia, non trincerandosi dietro il silenzio ma, diversamente, testimoniando, denunciando senza mai nascondersi – e da qui nasce il titolo dello spettacolo - dovrà quindi fungere da insegnamento per la comunità barese;

ACCERTATO che per la realizzazione dello spettacolo teatrale è necessaria una specifica strumentazione tecnica, come di seguito precisato:

- Palco min. 5M x 5M
- Impianto Audio adeguato allo spazio

- Mixer audio semiparametrico con 1 ch microfonico e 1 canale stereo
- 6 Ch dimmer
- 6 PC 100w completi di bandiere e portagel
- 1 PAR CP 62
- 2 elevatori per fari
- 3 basette per fari da terra
- Cablaggi

Saranno invece in dotazione della Compagnia:

- Scenografia
- Microfono archetto
- 1 Microfono palmare per interventi post spettacolo
- 1 Sagomatore con gobos

DATO ATTO che il Municipio, condividendo le finalità sottese all'iniziativa in oggetto e in ossequio al vigente "*Regolamento per la concessione di contributi, finanziamenti e benefici ad organismi pubblici e privati operanti nei settori della cultura, spettacolo e turismo*", prevede di finanziare il progetto de quo con un contributo pari all'80% rispetto al disavanzo economico finanziario derivante dall'attuazione del progetto, ad ogni modo non superiore all'importo di € 1.200,00, concedibile ad esito di rendiconto debitamente presentato dal soggetto attuatore;

VISTO che la spesa trova copertura finanziaria sul bilancio 2022, Cap. 3971;

VISTO il parere favorevole espresso dalla Commissione "*Sport e Cultura*" agli atti;

Per tutto quanto sopra, si rimette al Consiglio la proposta di che trattasi per le determinazioni da adottarsi in merito.

Aperto il dibattito, come da resocontazione registrata a parte, intervengono alcuni Consiglieri.

Chiuso il dibattito, il Presidente pone in votazione la Proposta di Deliberazione.

IL CONSIGLIO MUNICIPALE

UDITA la relazione del Presidente e vista la proposta redatta dall'ufficio;

VISTO il vigente Regolamento sul Decentramento Amministrativo istitutivo dei Municipi;

VISTO il "*Regolamento per la concessione di contributi, finanziamenti e benefici ad organismi pubblici e privati operanti nei settori della cultura, spettacolo e turismo*", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 92 del 03/08/2016;

VISTO il D. Lgs. 267/2000;

VISTO il parere della III Commissione Municipale Permanente, come in atti;

PRESO ATTO che, ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. n. 267/00 sulla proposta di deliberazione di che trattasi è stato omesso il parere di regolarità tecnica, espresso dal Dirigente del Municipio, trattandosi di atti istruttori non provvedimentali;

RITENUTO di omettere il parere di regolarità contabile, in quanto l'adozione del presente provvedimento non comporta, al momento, alcun impegno di spesa o accertamento di entrata;

DATO ATTO dell'insussistenza di ipotesi di astensione obbligatoria e quindi di conflitto di interesse;

RITENUTO di aderire alla proposta progettuale di attuazione dell'iniziativa;

Con voti unanimi espressi per alzata di mano e proclamati dal Presidente

DELIBERA

- 1) DI APPROVARE**, per le motivazioni in narrativa esplicitate e qui integralmente richiamate, le linee di indirizzo relative alla realizzazione del progetto "La lotta e l'impegno" proposto dalla Compagnia Teatrale "Meridiani Perduti", con la cooperazione dell'Associazione Culturale Facotry Compagnia Transadriatica Impresa Sociale, consistente nella realizzazione dello spettacolo teatrale "STOC DDO' – IO STO QUA" e altresì, alla concessione di un contributo, da parte di questo Municipio, nella misura massima dell'80% rispetto al disavanzo finanziario complessivo che deriverà dall'attuazione del progetto, da reperire sul bilancio 2022, Capitolo 3971 e da erogare ad esito di rendicontazione dei costi debitamente presentata dal soggetto attuatore, in ossequio al "Regolamento *per la concessione di contributi, finanziamenti e benefici ad organismi pubblici e privati operanti nei settori della cultura, spettacolo e turismo*", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 92 del 03/08/2016 ;
- 2) DI DARE ATTO** dell'insussistenza di ipotesi di astensione obbligatoria e quindi di conflitto di interesse;
- 3) DI DARE MANDATO** alla Direzione del Municipio 2 di adottare gli atti amministrativi esecutivi del presente deliberato.

PARERI ESPRESSI AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.49 COMMA 1° DEL D.LGS.267/2000, SULLA ALLEGATA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE:

1) **PARERE DI REGOLARITA' TECNICA:**

PARERE :

Bari,

IL DIRETTORE DEL MUNICIPIO

()

2) **PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE:**

PARERE :

Bari,

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA

()



Al Municipio 2 di Bari
Al Presidente
Dott. Giovanni Lucio Smaldone
Al Presidente Commissione Cultura e Sport
Dott.ssa Alessandra Abbatescianni

OGGETTO: Proposta realizzazione del progetto LA LOTTA E L'IMPEGNO

LA LOTTA E L'IMPEGNO

Progetto di Teatro e Legalità a cura della compagnia Meridiani Perduti Teatro

Sono trascorsi ventuno anni da quel 12 luglio in cui Michele Fazio, quindicenne barivecchiano venne raggiunto da un proiettile vagante mentre rientrava a casa. Nel posto sbagliato al momento sbagliato, si dice. Ma come può essere il posto sbagliato la propria casa? “Chi era nel posto sbagliato” dice Lella Fazio “sono loro, i mafiosi”. Da quella sera la vita di Lella, Pinuccio, di Barivecchia e di tutta la città ha cambiato direzione. Da quella sera gli occhi della brava gente non si sono più abbassati davanti all'illegalità. Da quella sera nulla è stato più come prima.

La compagnia Meridiani Perduti propone alla Vostra Attenzione la messa in scena dello spettacolo **STOC DDO' – IO STO QUA** di e con Sara Bevilacqua per la drammaturgia di Osvaldo Capraro, nato dalle interviste a Lella Fazio.

“Michele Fazio non ha ancora compiuto sedici anni quando viene colpito per errore durante un regolamento di conti tra clan rivali. La vita di Lella, da quella sera, muta radicalmente direzione. Giorno dopo giorno, con la sola presenza di madre ferita, impone le esigenze della giustizia ai clan, denunciando, testimoniando, puntando gli occhi negli occhi di chi vuole imporle il silenzio: io non fuggo, e nemmeno chiudo la porta di casa: “Stoc ddò”. Da dove, Lella, ha tratto la forza per combattere una guerra che non l'ha mai vista abbassare lo sguardo? Dall'esempio di sua mamma, cumma' Nenette, donna

determinata nell'educare i figli alla sostanza delle cose. Dal sostegno del marito Pinuccio, della famiglia e della gente del quartiere. Ma, soprattutto, dal dialogo mai interrotto con Michele, il garzone allegro, l'angelo di Bari Vecchia. Un dialogo, quello con suo figlio, che nessun ostacolo riuscirà mai a impedire, nemmeno la morte”.

Al termine dello spettacolo è previsto un momento di riflessione per la comunità con la compagnia e l'intervento dei genitori di Michele Fazio, Pinuccio e Lella.

LINK VIDEO:

Trailer: <https://vimeo.com/471433228/oc985e5c23>

Video Integrale: <https://www.youtube.com/watch?v=S-r-UKUXEzQ>

Repubblica Tv: <https://video.repubblica.it/edizione/bari/mio-figlio-ucciso-per-errore-dai-clan-il-dolore-di-una-madre-di-bari-vecchia-incontra-il-teatro/369878/370461>

Showreel Meridiani Perduti Teatro: https://www.youtube.com/watch?v=wGD1wJ9_9Ow

Rai Radio3 : Zazà – Meridione Cultura Società (*Puntata del 27/03/2022 – Min. 54.30*)

<https://www.raiplaysound.it/audio/2022/03/Zaza---Meridione-cultura-societa-del-27032022-30bc3b68-6d51-4b6d-873d-od67509be9af.html>

RASSEGNA STAMPA:

<http://www.klpteatro.it/stoc-ddo-sara-bevilacqua-recensione>

(*Vincenzo Sardelli*)

<http://www.paneacquaculture.net/2021/08/26/ritornare-riunire-ricucire-i-teatri-della-cupa-2021/> (*Ilena Ambrosio*)

LA COMPAGNIA:

Meridiani Perduti Teatro è una compagnia nata a Brindisi nel 2009 da un'idea di Sara Bevilacqua (attrice e regista) e Daniele Guarini (musicista e organizzatore teatrale). Sin dall'inizio la compagnia ha trovato nel teatro di narrazione e nel teatro canzone la sua dimensione artistica. Attraverso la stretta collaborazione con l'autore Emiliano Poddi (finalista Premio Strega nel 2010 e docente della Scuola Holden di Torino), la compagnia ha intrapreso un percorso produttivo che ha portato alla messa in scena della trilogia su Brindisi. Partendo dallo sguardo della periferia italiana, siamo arrivati ad annodare i fili della Storia mondiale con le vicende della nostra città dando una dimensione glocal ed un respiro universale agli spettacoli. REVOLUTION (2011 Vincitore del Premio Del Pubblico al Festival "Le Voci Dell'Anima 2020" - Rimini) TORNO SUBITO (2012) ITALIANO PRIGIONIERO SONO (2013). Nel 2010 il corto teatrale "Ferita" ha vinto il premio Sardegna Teatro a Cagliari. Parallelamente all'attività di produzione e circuitazione dei nostri spettacoli abbiamo realizzato progetti legati alla disabilità (Il Corto Teatrale Danzando Con Mr Wilson, vincitore del premio miglior drammaturgia danza e premio della critica al festival Teatri Riflessi di Catania, Universi Sospesi, progetto vincitore del Bando Vita Alle Idee del ISPEDIS BRINDISI, Angeli Custodi in collaborazione con la cooperativa Oltre L'orizzonte), laboratori contro la violenza di genere (dal 2014 al 2019 in collaborazione con il centro antiviolenza di Brindisi Io Donna), progetti di formazione del pubblico, in collaborazione con la Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi ed il Teatro Pubblico Pugliese. Il nuovo lavoro IO STOC DDO' – IO STO QUA, scritto da Osvaldo Capraro, che racconta la storia di Michele Fazio, giovane vittima innocente di mafia, ucciso nel 2001 nella faida tra i clan di Barivecchia. Nel 2021, la compagnia vince il bando TRAC – Sezione Nuova drammaturgia con il progetto La Stanza Di Agnese, spettacolo dedicato al giudice Paolo Borsellino. La nuova produzione vede ancora una volta la collaborazione col drammaturgo Osvaldo Capraro. In collaborazione con Scuola di Formazione Antonino Caponnetto, lo spettacolo è stato presentato in anteprima al Tribunale di Milano il 18 luglio 2022 in occasione delle celebrazioni per il trentennale della strage di Via D'Amelio organizzate dall'ANM di Milano e debutterà ufficialmente in autunno in collaborazione con Teatri Di Bari.

ESIGENZE TECNICHE:

- Palco min. 5M x 5M
- Impianto Audio adeguato allo spazio
- Mixer audio semiparametrico con 1 ch microfonico e 1 canale stereo

- 6 Ch dimmer
- 6 PC 100w completi di bandiere e portagel
- 1 PAR CP 62
- 2 elevatori per fari
- 3 basette per fari da terra
- Cablaggi

In dotazione alla compagnia

- Scenografia
- Microfono archetto
- 1 Microfono palmare per interventi post spettacolo
- 1 Sagomatore con gobos

DATI PER CONTRATTO E SIAE:

Associazione Culturale Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale

Via Pitagora, 1 - 73100 Lecce (LE) C.F. 93100430755 P.I. 04365020751

Matricola Enpals n° 4108342497 Codice Univoco KRRH6B9

IBAN IT49V0306909606100000009701

Legale Rappresentante Sig.ANGELANTONIO DE NITTO

Nato a Lecce il 27.03.1979 residente a LECCE alla Via Pitagora 1

TITOLO DELLO SPETTACOLO: STOC DDO' – IO STO QUA

AUTORE: OSVALDO CAPRARO

CODICE OPERA: 942371A

MUSICA DI SCENA: SI

COMPAGNIA ESECUTRICE: Associazione Culturale Factory Compagnia

Transadriatica Impresa Sociale, Via Pitagora 1, 73100 Lecce. P.I. 04365020751 codice univoco KRRH6B9

COSTI:

€ 1.200,00 oltre iva 10% - SCHEDE TECNICHE E ONERI SIAE ESCLUSI

Municipio 2 Picone, Poggiofranco, Carrassi, San Pasquale e Mungivacca seduta consiliare 27 Settembre 2022

Passiamo a quella successiva, al numero 5. "Linee di indirizzo relative alla realizzazione del progetto La Lotta e l'Impegno. Spettacolo teatrale Stoc Doo', io sono qua".

La compagnia teatrale Meridiani Perduti ha proposto la realizzazione del progetto la lotta e l'impegno consistente in uno spettacolo teatrale intitolato "Stoc Doo', io sto qua" di e con Sara Bevilacqua per la drammaturgia di Osvaldo Capraro, rappresentazione della tragedia del 12 luglio 2021 in cui perse la vita un ragazzo minorenni, Michele Fazio, raggiunto... non 2021 però, credo che sia sbagliata questa data, è successo un po' di anni fa, dieci anni fa, ecco...

(Interventi svolti lontani dal microfono)

Presidente

2001, prendiamo nota di questa correzione da apportare... a seguito di un errore di persona per una regolazione di conti di origine mafiosa da un proiettile mentre rincasava tra i vicoli di Bari vecchia. Lo spettacolo teatrale sarà prodotto dall'associazione culturale Factory Compagnia Trans adriatica Impresa Sociale e prenderà spunto dalle interviste rilasciate da Lella Fazio, mamma del giovane Michele che insieme al marito interverrà al termine dell'evento provando, quindi, a creare un momento di riflessione per l'intera comunità barese. Il fine alla base della iniziativa è quello di raccontare attraverso l'animazione teatrale un episodio

che ha fortemente inciso sulla vita di Bari vecchia e sul modo di affrontare la mafia e più in generale l'illegalità. L'intento è quello di sensibilizzare la cittadinanza, specie i giovani, affinché non trovi spazio l'omertà e l'indifferenza rispetto agli episodi di criminalità di stampo mafioso così chiari. L'esperienza di Lella Fazio, madre affranta dalla perdita del suo giovane figlio che poi ha deciso di opporsi alla mafia non trincerandosi dietro il silenzio, ma diversamente testimoniando, denunciando

senza mai nascondersi e da qui nasce il titolo dello spettacolo, dovrà quindi fungere da insegnamento per tutta la comunità.

Dichiaro aperto la discussione. Ci sono interventi? Prego, Consigliera Abbatescianni.

Consigliera Abbatescianni

Alessandra Abbatescianni, Decaro Sindaco. Innanzitutto spero che rispetto a questo progetto che rappresenta per la nostra città un progetto molto importante perché la storia di Michele Fazio è conosciuta a tutti noi, quest'anno sono stati celebrati vent'anni dalla morte di Michele Fazio. Questo è uno spettacolo che a me sarebbe piaciuto, infatti ne avevo parlato anche con il Presidente Damiani che si è occupato nella scorsa legislatura di legalità e sarebbe stato bello portarlo per le scuole, ma è ovvio che è molto costoso, sarebbe stato molto costoso fare un intervento di questo genere, ma spero che potremmo fare qualcosa insieme di questo tipo. Sarebbe stato bello poterlo fare d'estate però siamo giunti ad oggi a questa delibera. Non ho molto da dire, se non quella che è la votazione rispetto a questo progetto sarebbe una votazione di sensibilità ad un tema molto importante che purtroppo affligge ancora la nostra città. Grazie.

Presidente

Grazie, Consigliera Abbatescianni. Consigliere Ruggiero. Prego.

Consigliere Ruggiero

Pierpaolo Ruggiero, Forza Italia. Io preannuncio il mio voto favorevole, ne avevamo parlato nei giorni scorsi con la Consigliera Abbatescianni. Apprezzo molto il lavoro che è stato fatto in Commissione, è un tema che ha toccato la nostra città, anche a me in modo particolare perché io conosco il fratello di Michele, Nicola Fazio che lavorava in un bar del nostro quartiere. Ritengo che sia una bellissima iniziativa, quindi davvero anche io infatti avevo sottolineato che c'era questo piccolo refuso, in effetti Michele Fazio venne ucciso nel 2001, il 12 luglio 2001 in quell'episodio terribile e quindi ripeto, sono molto contento e molto volentieri darò il mio voto favorevole. Grazie.

Presidente

Grazie, Consigliere Ruggiero. Altri interventi? Nessuno. Dichiaro chiusa la discussione. Prego, Direttore. Poniamo in votazione.

Direttore

Ci sono contrari? Astenuti? All'unanimità.

Presidente

All'unanimità dei presenti viene approvato il punto n. 5 all'Ordine del Giorno.

Il presente verbale viene sottoscritto nei modi di legge:

IL PRESIDENTE
Giovanni Lucio Smaldone

IL DIRIGENTE
Umberto Ravallese

Si certifica che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune dal 20/10/2022 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi.

Il Segretario verbalizzante
Umberto Ravallese

Bari, 20/10/2022

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Su relazione dell'incaricato si certifica che la presente delibera è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Bari dal 20/10/2022 al 03/11/2022.

L'incaricato

Il Direttore di Municipio
Umberto Ravallese

Bari, 03/11/2022

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva per decorrenza dei termini di pubblicazione di cui all'art. 134 TUEL.

Il Direttore di Municipio
Umberto Ravallese

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs n. 82/2005, del t.u. n. 445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet <http://albo.comune.bari.it>