**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI INIZIATIVE CULTURALI E DI SPETTACOLO DA REALIZZARSI NEL TERRITORIO DEL 5 MUNICIPIO ENTRO IL 31 DICEMBRE 2020 – AFFIDAMENTO CONTRIBUTI**

**Art. 1 – Oggetto e Finalità**

Il presente Avviso è finalizzato all’individuazione di proposte progettuali di iniziative culturali e di spettacolo da svolgersi nel Territorio del 5 Municipio entro dicembre 2020 a ciascuna delle quali concedere un contributo, da assegnarsi sulla scorta dei criteri contenuti nel presente Avviso nel rispetto del “Regolamento per l’erogazione dei contributi per attività culturali e di spettacolo”, approvato dal Consiglio Comunale con atto n.92 del 03/08/2016, **estraibile dal sito del Comune di Bari www.comune.bari.it,   
sezione “Regolamenti” - “Cultura”.**

Le proposte progettuali dovranno essere articolate in attività di teatro, di danza, di presentazione di libri, musica, di canto, di poesia e di mostre d’arte ,da svolgersi nel territorio del 5 Municipio .

La somma complessiva disponibile nel civico Bilancio 2020 è di €.7.200,00

I fondi da distribuire con il presente avviso pubblico saranno prioritariamente destinati al primo classificato nella graduatoria di merito, quindi con un contributo nella misura massima di €.7.200,00 .

Una volta premiato il primo classificato, nel caso, sopravanzino ulteriori fondi, questi saranno destinati al 2° classificato ed in caso di ulteriore avanzo agli altri candidati collocati successivamente in graduatoria .

**Gli eventi si terranno nel rispetto delle vigenti normative anticovid per pubblici spettacoli al fine di evitare assembramenti.**

La finalità perseguita è quella di selezionare le migliori proposte al fine di salvaguardare e valorizzare la cultura e lo spettacolo nel territorio come momento di condivisione e aggregazione culturale e sociale

Il presente Avviso non vincola l’Amministrazione comunale la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimenti a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti. L’inserimento in graduatoria non comporta obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all’avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa.

**Art. 2 - Destinatari**

Il presente avviso si rivolge ai soggetti di cui all’articolo 6 del Regolamento comunale n. 92/2016 purché iscritti all’Albo degli operatori culturali e di spettacolo istituito presso il Comune di Bari ai sensi dell’art. 4 del suddetto Regolamento .

Non saranno ammesse proposte progettuali presentate da Associazioni che stanno già usufruendo di contributi dal Comune di Bari per l’anno in corso.

**Art. 3 - Modalità di partecipazione**

Le domande debitamente corredate degli allegati e documentazione indicati nel presente articolo , dovranno pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre il termine perentorio (entro 15 giorni dalla pubblicazione)** delle ore 12:00 del giorno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 presso il Municipio 5 in plico chiuso con la dicitura in corrispondenza dell’oggetto del relativo messaggio PEC **“PROPOSTA INIZIATIVE MANIFESTAZIONI CULTURALI E DI SPETTACOLO ANNO 2020”** e l’indicazione del mittente (ragione sociale o denominazione, indirizzo, codice fiscale e la e-mail/pec)

Il rispetto del termine di scadenza è perentorio. A tal fine, farà fede, l’ora e la data di consegna come indicato dal relativo sistema informatico.

L’invio della domanda e della documentazione ad essa allegata è adempimento ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi questa Amministrazione comunale esonerata da ogni responsabilità per eventuali ritardi o disguidi, anche se dovuti a causa di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente avviso.

**Non potranno essere presentati dallo stesso soggetto istante più progetti sia in forma singola che in forma associata.**

A pena di esclusione, gli interessati dovranno inserire nella busta, i seguenti documenti:

* Domanda di ammissione, redatta ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante o da procuratore fornito dei necessari poteri seguendo il modulo predisposto nell’Allegato 1;
* Progetto artistico per il quale si richiede il contributo e programma delle iniziative che si prevede di realizzare con indicazione delle date e dei luoghi prescelti e l’indicazione dei prezzi operati al pubblico nel caso di iniziative a bigliettazione(ALLEGATO 2);
* Descrizione degli allestimenti se previsti, con dettagliata planimetria e indicazione di eventuali servizi aggiuntivi (bar, ristoranti, librerie, ecc.) fatte salve modifiche agli allestimenti che potranno essere comunicate in sede di rendicontazione;
* Piano finanziario comprensivo delle entrate previste e delle uscite (ALLEGATO 3);
* Copia copia Atto Costitutivo e Statuto (art. 6 Regolamento Comunale 92/2016)
* Cast dettagliato e completo dei Curriculum Vitae degli artisti coinvolti nel progetto;
* Piano di comunicazione con indicazione dei mezzi da utilizzare per promuovere la partecipazione del maggior pubblico trasversale possibile (massimo 2 pagine);
* Fotocopia del documento d’identità del legale rappresentante del soggetto richiedente.

**Art. 4 – Commissione di valutazione**

I progetti pervenuti entro il termine previsto dal presente Avviso saranno esaminati da una Commissione appositamente costituita , successivamente alla data di scadenza del presente avviso.

**Art. 5– Criteri di valutazion**e

La Commissione valuterà i progetti pervenuti secondo i criteri previsti dall’art. 8 del Regolamento Comunale per l’attribuzione di contributi in materia di erogazione di contributi in materia attività culturali e di spettacoli, approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 92/2016 come da seguente tabella :

| **Descrizione dei criteri di valutazione** | | **Fattori di riferimento** | |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | |
| 1. **FATTORI QUALITIATIVI** | | | |  | |
| a.1 Livello di qualità delle attività culturali proposte – **Max punti 20** | | a.1.1.-Grado di originalità, innovazione e creatività ( max punti 5) | |  | |
| a.1.2.-Qualità complessiva della iniziativa in merito ai contenuti artistici e culturali ( max punti 10) | |  | |
|  | |
| a.1.3.-Capacità di impiegare linguaggi artistici diversi e contaminarli tra loro ( max punti 5) | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| a.2 Capacità operativa del soggetto proponente –**Max punti 20** | | a.2.1-Anni di attività comprovata del soggetto proponente( max punti 5) | |  | |
| a.2.2-Coerenza del progetto – sia nella parte progettuale che finanziaria –tra preventivo e consuntivo (relativo a precedenti progetti)- ( max punti 5) | |  | |
|  | |
| a.2.3-Valutazione del soggetto proponente in relazione all’ultimo bilancio d’esercizio depositato o rendiconto economico-finanziario ( max punti 5) | |  | |
|  | |
| a.2.4-Curriculum vitae del proponente e/o dei responsabili del coordinamento della iniziativa e formazione professionale e qualificazione dello staff di progetto ( max punti 5) | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| a.3 Sostenibilità delle attività proposte, livello di collaborazione con altri soggetti e incidenza sul territorio – **Max punti 25** | | a.3.1-Potenzialità delle attività proposte di generare ulteriori future iniziative (programmazione pluriennale) – (max 5)  a.3.2-Capacità di fare rete e collaborare con altre realtà locali- (max 4)  a.3.3-Capillare diffusione sul territorio cittadino e contributo al decentramento (max 4)  a.3.4-Riconoscimento da parte di enti pubblici a rilevanza locale, nazionale, internazionale (max 4)  a.3.5- Potenzialità delle attività proposte di dar luogo a collaborazioni continuative a beneficio di start up culturali e creative, attraverso lo  sviluppo di attività complementari (accompagnamento consulenziale,  trasferimento di know how, ecc.) (max 4)  a.3.6- Formazione e promozione del pubblico (capacità di coinvolgimento dei cittadini) (max 4) | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| 1. **FATTORI DI NATURA QUANTITIVA** | | | |  | |
| 1. 1 Congruità del contributo richiesto con il progetto presentato – Max punti 15 | b.1.1. Percentuale di sostegno alla iniziativa attraverso risorse proprie  rispetto alla spesa complessiva presentata  b1.2 . Percentuale di cofinanziamento da parte di altri soggetti pubblici  b.1.3. Percentuale di cofinanziamento da parte di soggetti privati  (sponsorship, interventi diretti, ecc.)  b.1.4.Percentuale di contribuzione con risorse proprie attraverso lo  sbigliettamento | | Max punti 15 | |  |
| b.2 Dimensione quantitativa – Max punti 20 | b.2.1. Numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste ( max 10 )  b.2.2Numero di giornate lavorative (max10 ) | | | |  |
| **TOTALE MASSIMO 100 PUNTI** |  | | | |  |

Per i criteri di natura qualitativa (sub a. nella tabella dei criteri e dei relativi punteggi), il punteggio attribuito a ciascun candidato per ciascun criterio e sotto-criterio sarà pari alla media aritmetica del punteggio espresso da ciascun componente della commissione.

Per i criteri di natura quantitativa (sub b. nella tabella dei criteri e dei relativi punteggi), il punteggio è attribuito a ciascun candidato con il criterio aggregativo proporzionale, assegnando per ciascun criterio e sotto-criterio :

il massimo punteggio, *per. es.* (10) a chi avrà ottenuto il valore migliore per il conferimento del punteggio ed attribuendo (*per. es.* nel sotto-criterio b.2.1. chi avrà offerto il più alto numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste);

mentre gli altri candidati otterranno dei punteggi in proporzione, sulla base della seguente formula:

**Pi = Ci x 10/Cmax**

**Dove:**

**Cmax è il** **valore migliore per il conferimento del punteggio (nell’esempio 10 punti per chi avrà offerto il più alto numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste), ;**

**Ci il valore espresso dal singolo candidato per il conferimento del punteggio (per. es. nel sotto-criterio b.2.1. il numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste) Pi è il punteggio attribuito ad ogni concorrente con offerte inferiori a quella massima.**

Saranno ammessi all’assegnazione dei contributi solo i soggetti i cui progetti culturali avranno superato i 60 punti complessivi di cui minimo 15 punti rispetto al livello di qualità delle attività culturali proposte e minimo 10 punti rispetto alla dimensione quantitativa.

**Art. 6 – Erogazione delle risorse e rendicontazioni**

1. Al fine di ottenere l’erogazione del contributo assegnato il soggetto beneficiario dovrà produrre la dovuta rendicontazione finale e quant’altro nel rispetto degli artt. 15, 16 e 17 del Regolamento comunale n. 92/2016;
2. Il contributo assegnato verrà erogato con le modalità previste dall’art. 18 del Regolamento comunale n. 92/2016.

**Art. 7– Privacy(Adempimenti in materia di trattamento dei dati personali)**

Ai sensi del Decreto Legislativo nr. 196 del 2003 e del Regolamento Europeo GDPR D.lgs 679/2016, si informa che , i dati trasmessi dai soggetti partecipanti al presente avviso ,verranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti il contributo di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento Europeo GDPR D.lgs 679/2016, si informa che:

a) le finalità cui sono destinati i dati raccolti attengono esclusivamente alla presente procedura;

b) il conferimento dei dati ha natura facoltativa, e si configura più esattamente come onere, nel senso che il concorrente, se intende partecipare alla procedura ed aggiudicarsi il contributo, deve rendere la documentazione richiesta dall'Amministrazione in base alla vigente normativa;

d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono:

1) il personale interno dell'Amministrazione interessato nel procedimento e gli eventuali componenti esterni della commissione giudicatrice della procedura;

3) ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della L. 7 agosto 1990 n. 241;

e) soggetto attivo della raccolta dei dati e l'Amministrazione aggiudicatrice.

Si precisa, altresì, che, ai sensi e per gli effetti della citata normativa:

1. i dati forniti dai concorrenti e dall’Affidatario non rientrano tra i dati classificabili come “sensibili” e/o “particolari, ai sensi dell’art. 4 del D.Lgs. n. 196/2003 e Regolamento Europeo GDPR 679/2016.
2. il trattamento dei dati verrà effettuato in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere attuato mediante strumenti manuali, informatici e telematici idonei a memorizzarli, gestirli e trasmetterli.

Il titolare del trattamento dei dati personali e l’Amministrazione Comunale.

**Art. 8 – Informazioni e pubblicità**

Il presente avviso è reperibile, unitamente alla modulistica, sul sito internet [www.comune.bari.it/bandimunicipi](http://www.comune.bari.it/Bandimunicipi) sul quale verranno pubblicizzati i successivi aggiornamenti

**Art. 9– Responsabile del procedimento**

Ai sensi dell’art. 7 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. responsabile del procedimento è il Dott. Nicola Ferrara , direttore del 5 Municipio del Comune di Bari.

**Art.10 - Contatti**

Per informazioni e approfondimenti, si prega di contattare il 5 Municipio al seguente indirizzo [municipio5.comunebari@pec](mailto:municipio5.comunebari@pec)

***IL Direttore***